

ゲストトーク

「集まり動かす、地域にひらく」

まちと公共施設の未来をともに創造する

小千谷リビングラボ

第9回 「at！おぢや」

開催報告

未来の体験を想像しよう！

概要

この事業では、施設の整備段階から、市民のみなさんと行政が新しい施設の活用方法や地域の価値・課題などについてともに考えていく場として、小千谷リビングラボ「at！おぢや」を立ち上げ、継続的な活動を通じてオープン後の施設活用と中心市街地の活性化につなげていくことを目指しています。

第9回では、設計者の(株)平田晃久建築設計事務所（東京都）からの最終的な設計内容の共有や、小千谷リビングラボ「at！おぢや」の位置づけとこれまでを振り返ったのち、ゲスト 萩原修さん（つくし文具店（東京都国分寺市）店主、プロジェクトデザイナー）をお招きして「集まり動かす、地域にひらく」というテーマでお話を伺いました。お話の後には、参加者のみなさんと「プロジェクトの名前を決める」ミニワークショップを行いました。

実施日時 : 令和4年7月27日(水) 19時00分～21時00分

実施会場 : 総合産業会館サンプラザ 3階大ホール

参加者 : 59名

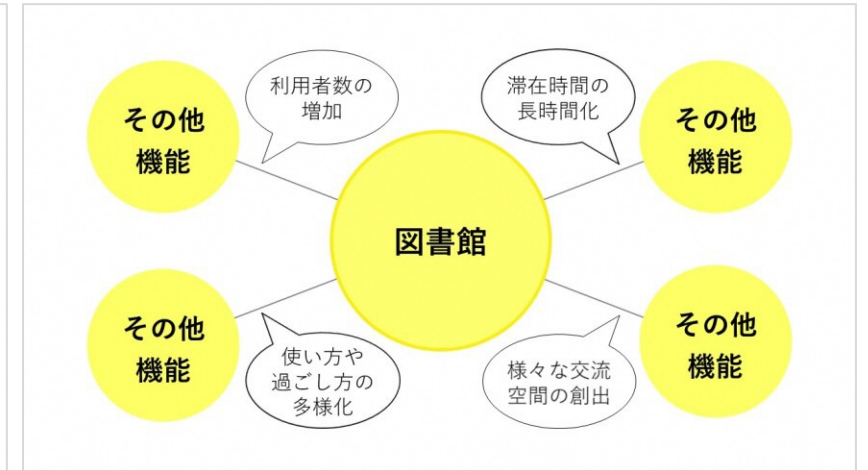
- ・一般参加者(42名)
- ・小千谷市役所職員
- ・(株)平田晃久建築設計事務所 ※設計者
- ・(株)国際開発コンサルタンツ ※設計者の協力会社
- ・アカデミック・リソース・ガイド(株)(arg) ※施設運営準備支援業務受託者

配付資料 : ・第9回小千谷リビングラボ「at！おぢや」「まちと公共施設の未来をともに創造する」
・実施設計資料

1. 事業についての説明：小千谷市 (19:00~19:10)



図書館等複合施設整備事業とは



小千谷市職員から、図書館等複合施設整備事業の概要や、これまでの経緯、施設やこの事業全体で目指している方向性を説明し、参加者のみなさんと共有しました。



つくる



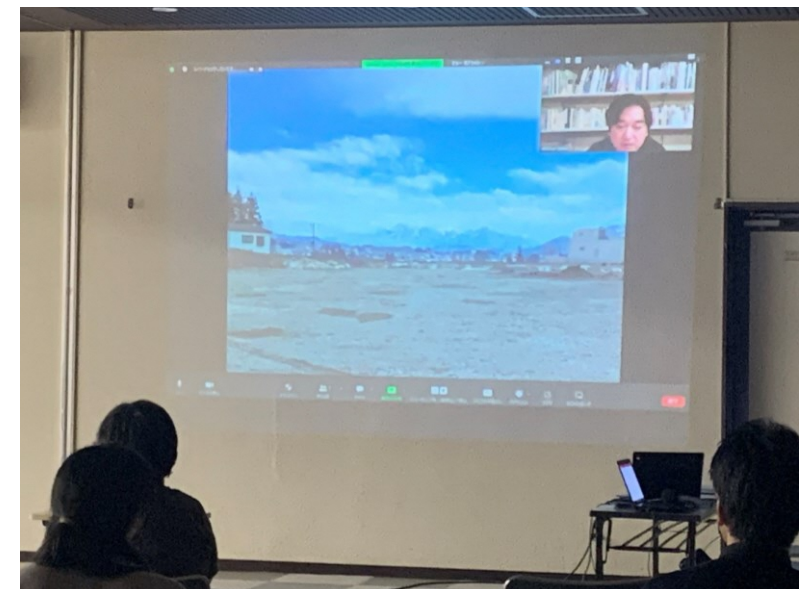
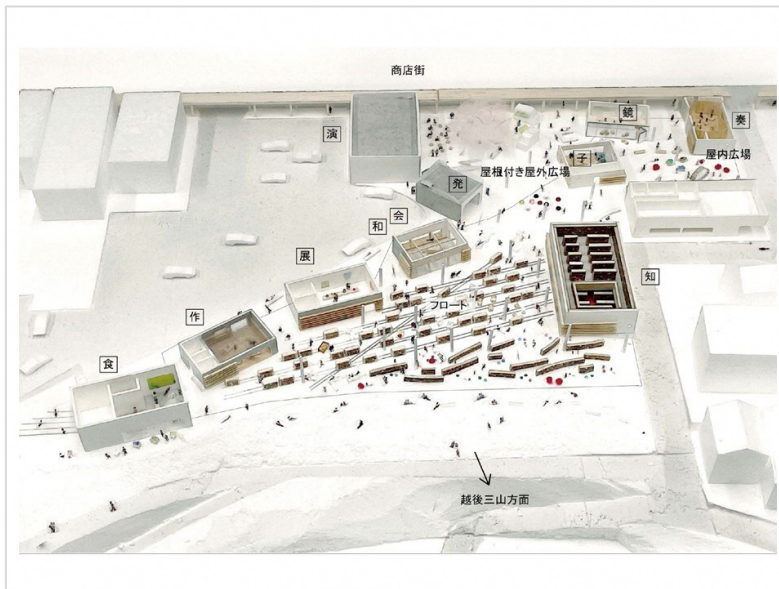
つかう、参加する、見つけ、動かす



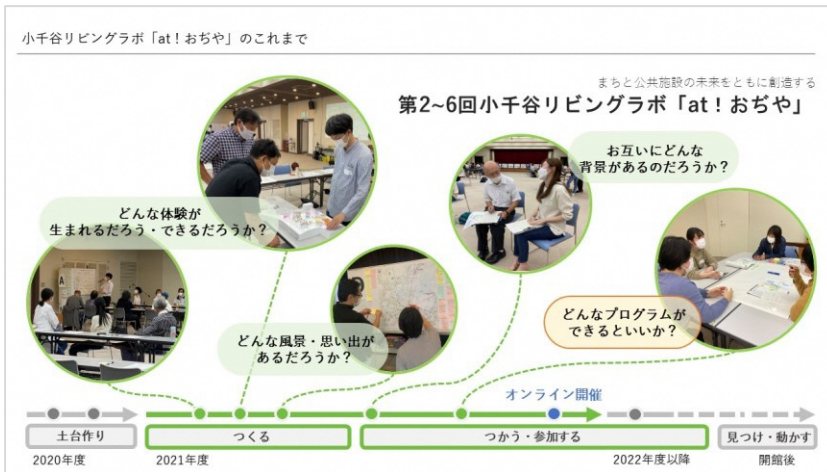
2. 実施設計の内容説明：(株)平田晃久建築設計事務所 (19:10~19:30)



設計者の(株)平田晃久建築設計事務所（東京都）と会場をオンラインでつなぎ、
これまでの検討のプロセスや、実施設計の内容について共有しました。



3. リビングラボについて・オリエンテーション：arg (19:30～19:45)



プロジェクトのこれから

プロジェクトA

おぢや本作りプロジェクト

小さく動きをはじめていきます。

～これからの予定～

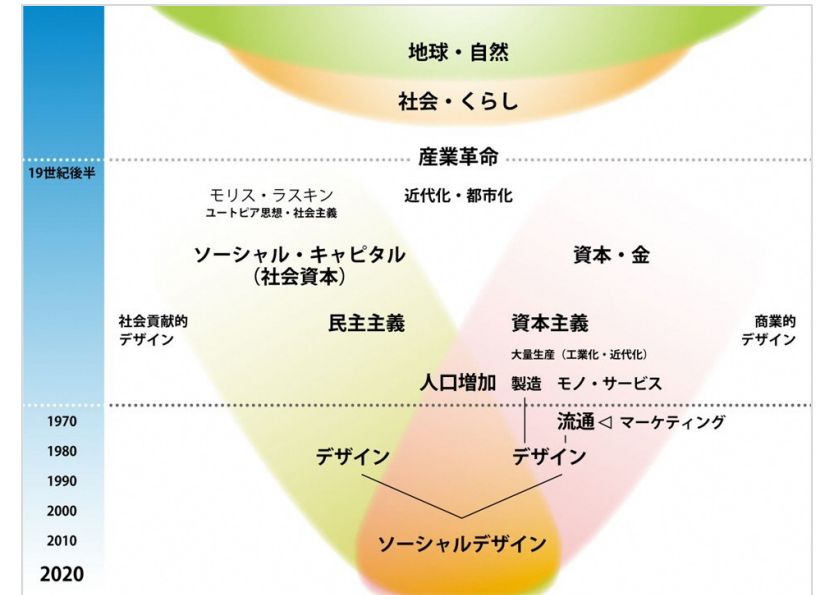
施設運営準備支援業務受託者のアカデミック・リソース・ガイド(株) (arg) から、小千谷リビングラボ「at! おぢや」のこれまでの開催内容や取り組みについて振り返りました。また、市民と小千谷市・新潟工科大生との今後の具体的な動きについて、それぞれにコメントをいただきつつ今後の課題への投げかけを行いました。



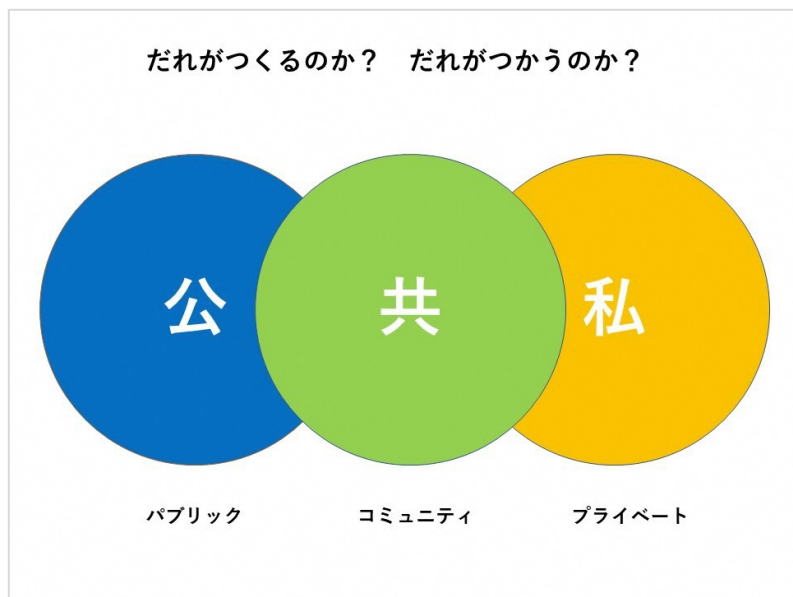
プロジェクトを動かすとは

プロジェクトを動かすとは、
日常のなかで活動を起こすとは
どういうことだろうか？

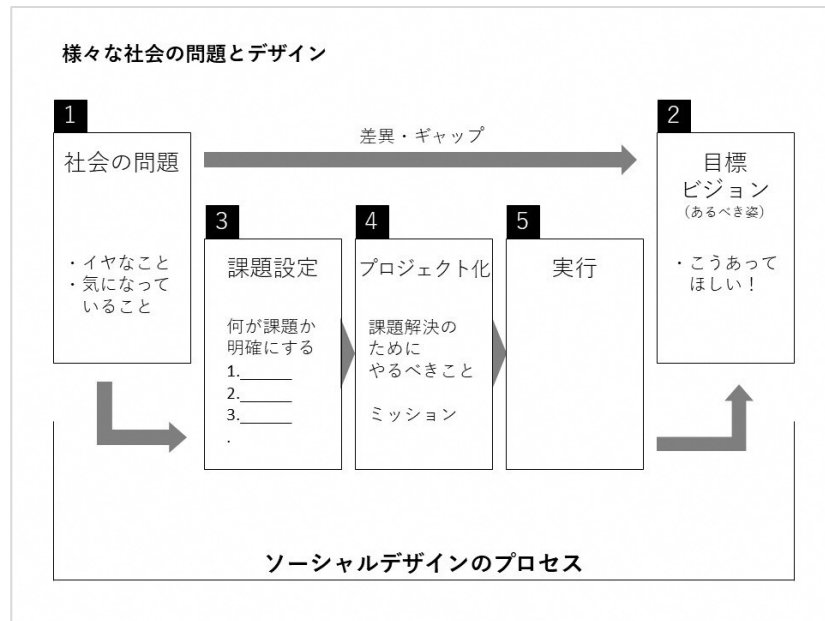
4. ゲストトーク「集まり動かす、地域にひらく」 (19:45~20:25)



萩原修さん（つくし文具店（東京都国分寺市）店主、プロジェクトデザイナー）をゲストに「集まり動かす、地域にひらく」というテーマで地域づくりや小さく活動を起こしていくことについてのお話を伺いました。




5. ミニワークショップ (20:25~20:55)



グループワーク

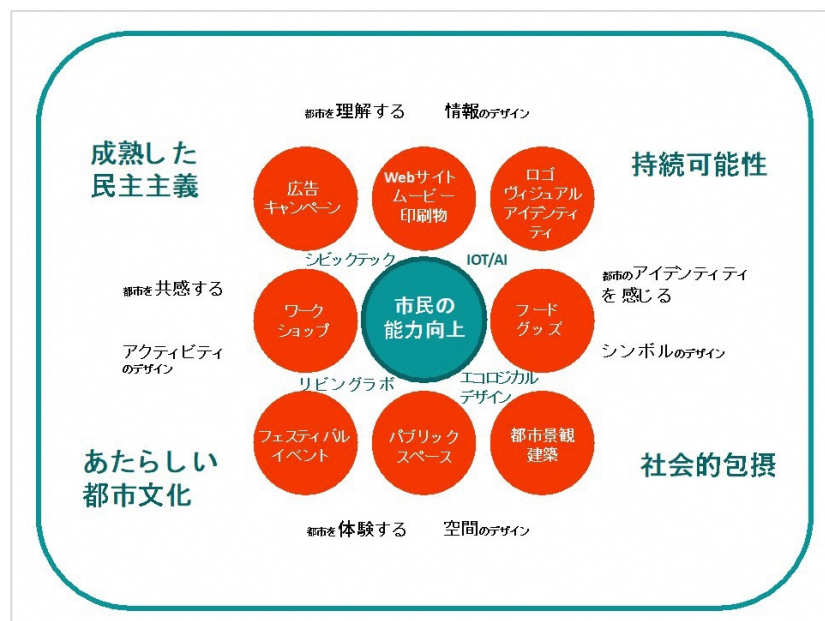
プロジェクトの名前を考える

ステップ6

共創

課題を解決するための
プロジェクトを企画する

ゲストトークの後、参加者で2人組（もしくは3人組）となり「プロジェクトの名前を決める」ミニワークショップを行いました。



21個の個性豊かなプロジェクトのアイデアが生まれました。

交通手段を
増やそう

プロジェクト
ちい
地と知をつなげる
1986年11月

シユミジン
よゆ

プロジェクト名「ループ」
屋上で
集う
特徴的は屋根なので
色々ここでできる「したい」
1人でいても受け入れられる
場所にした。

時間
パズル
時間に追われている。
就活、バイト...
新築で建築したい。
時間がない。

つながる
マルシェ

デザイン
シティ

ドコ
ココ
旭城の交流
新しい交流
新しい人
新しい場所
新しい交流
新しい場所
新しい人
新しい場所
新しい交流
新しい場所
新しい人
新しい場所

おうちに
来なせや!!
家を気軽にお店にする
新しい交流が生まれるかも

アート
マーケット
本町と歩行者天国(口
2ヶ所を閉く(毎日)
花タン
川口から歩行者天国

いつか
川から
海へ
持続可能な加減

目指せ! 市民5万人!!
教育の場所をつくる(大学)
→ 学びスペースの確保
例) 三条の新しい図書館
↓
アンカーで「魅力ある学び」

アート バルの日
・飲食活性化(お祭り)
×
・創作、交流の場(お祭り)
何か交流したい(音楽、美術...)
はやり曲り
→ 普段入らなない場所(お祭り会場)
交流の場(お祭り)
人が集まる場所

おぢやいとこ!!
もどっておいで!!
和の鯉恋

「おぢやこどもあつまれ
プロジェクト」
・2泊3日子ども開放(お祭り会場)
・お祭り会場にお祭り会場、自然体験、動物園にこぼれ...

おぢやこどもあつまれ
鯉

問題のせまプロジェクト
移動手段は
乗り合わせ。
・アリ・自動運転

@ 小千谷大学
人口増加
子ども、若い人がたさし
いる場所はない。

おぢやこどもあつまれ
千の谷
おぢやこどもあつまれ

みんなKOI
- 鯉は世界を救う -